pau de nut

Concierto Encanto

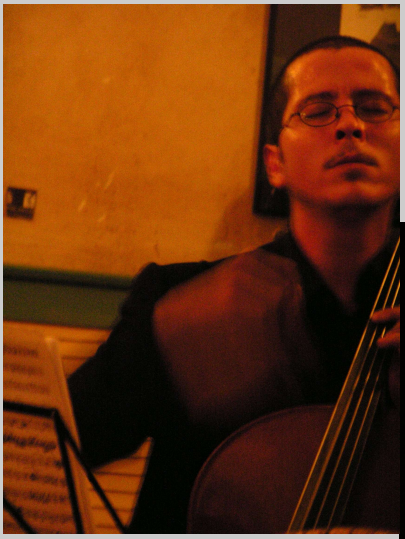
conciertoencanto

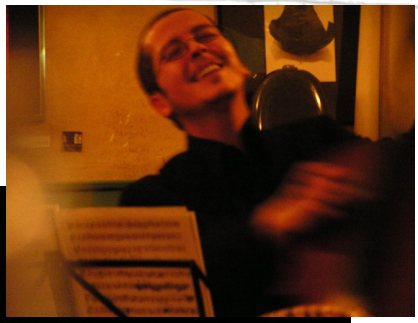
(castellano)

Desde mediados del 2004 empieza el trabajo para realizar una andadura artística en *doble* solitario: tras muchos años de darle al violonchelo y a la voz por separado, me doy cuenta tocando *I'll be your mirror* de Lou Reed de que soy capaz de cantar a la vez que toco el violonchelo. Emocionado, no paro ni un segundo de investigar los recursos interpretativos que esta técnica me aporta y el milagro sucede: la música que más me ha conmovido en toda mi vida puedo hacerla mía, transformarla y entregarla. El resultado es **conciertoencanto**, un *one-man show* en el que el desafío está servido: trazar un recorrido siempre nuevo por el mapa emocional que conforman las canciones que más me gustan. Las que me han ido atrapando. Son más de 500 años de música sobre el atril esperando a ser (re-)interpretados y a ser escuchados de nuevo.....

(català)

Des de mitjans del 2004 comença el treball per tal de realitzar un camí en solitari en *doble* solitari: després de molts anys tocant el violoncel y cantant per separat, me-n'adono tocant *I'll be your mirror* de Lou Reed que sóc capaç de cantar alhora que toco el violoncel. Emocionat, no deixo d'investigar un sol segon els recursos interpretatius que aquesta tècnica m'aporta i el miracle succeeix: la música que més m'ha commogut a la meva vida la puc fer meva, transformar-la y entregar-la. El resultat és **conciertoencanto**, un *one-man show* en el què el desafiament està servit: traçar un recorregut sempre nou pel mapa emocional que conformen les cançons que més m'agraden. les que m'han anat atrapant. Són més de 500 anys de música sobre el faristol que esperen a ser (re-)interpretats i a ser escoltats de nou.





paudenut

(castellano)

Pau de Nut es actor, titiritero, músico, cantante y violonchelista. Si su especialidad es la música (gira desde hace más de cuatro años con el espectáculo de creación propia **conciertoencanto** y produce numerosas creaciones musicales para artistas de ámbitos diversos por todo el estado), Pau de Nut colabora en teatro con, por ejemplo, Joaquín Hinojosa y el Teatro de la Abadía, la Cordinadora de Salas Alternativas de Cataluña, Angélica LIddell, Quique Culebras y TeatrodeCERCA. Su último proyecto ha sido la banda sonora de *Árbol de Diana*, una acción teatral de Lanzallamas de Madera dirigida por Emiliano Pastor y producida por Hangar en la ciudad de Barcelona.

(català)

Pau de Nut és actor, titellaire, músic, cantant i violoncelista. Si la seva especialitat és la música (gira desde fa més de cuatre anys amb l'espectacle de creació pròpia **conciertoencanto** i produeix nombroses creacions musicals per a artistes d'àmbits diversos per tot l'estat), Pau de Nut col·labora al teatre amb, per exemple, Joaquín Hinojosa i el Teatro de la Abadía, la Cordinadora de Sales Alternatives de Catalunya, Angélica LIddell, Quique Culebras i TeatrodeCERCA. El seu últim projecte ha estat la banda sonora d' *Árbol de Diana*, una acció teatral de Lanzallamas de Madera dirigida per Emiliano Pastor i produïda per Hangar a la ciutat de Barcelona.

fichartística

Voz, violonchelo, concepción y dirección: Pau de Nut

Fotografías: Quique Culebras; m.f.sintètic

fichatécnica

Idioma: castellano, català.

Duración: 90min aprox (puede convenirse mayor o menor).

Espacio mínimo: 2m x 2m.

Personal en gira: 1 músico-cantante y 1 asistente.

Tiempo de montaje: 30 minutos (acústico) o 2 horas (amplificado).

Tiempo de desmontaje: 30 minutos.

Material de sonido (si es necesario):

Micrófono de voz con pie.

DI o conexión directa a mesa para un micrófono AKG-C411 (lo lleva el artista).

Monitor.

Otros:

1 taburete o 1 silla sin reposabrazos.

Toma de CA de 220v.

1 camerino o espacio adecuado para el cambio de vestuario.

Observaciones:

La amplificación es opcional, el material especificado lo aporta la organización, excepto el micrófono para el violonchelo que lo trae el artista.

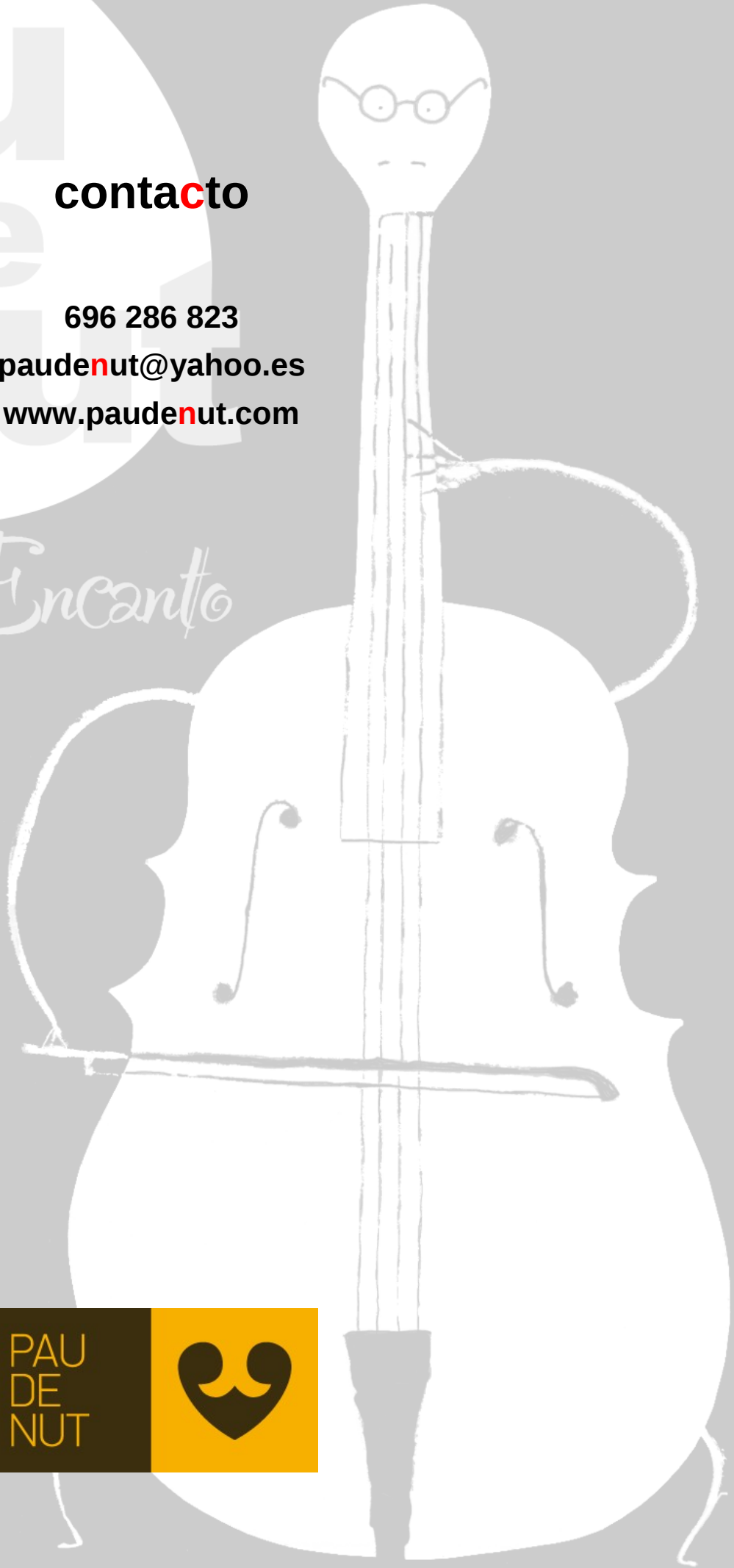
contacto

696 286 823

paudenut@yahoo.es

www.paudenut.com

Concierto Encanto



PAU DE NUT