

Inicia sus estudios combinando arte dramático y audiovisuales.

Como **ACTOR** ha trabajado con La Cubana, con Sergi Belbel en el Teatro Nacional de Cataluña, con Juan Mayorga... Se integra a "La Invenció" de Josep Pere Peyró, con varias obras en gira internacional como por ejemplo "Las puertas del cielo" (Europa-África. Premio al montaje más innovador, Ribadavia). El interés por investigar el lenguaje escénico también lo desarrolla con su compañía Teatrod CERCA, conocido colectivo por representar obras en casas y espacios no convencionales desde 2003. Protagoniza y produce "Fando y Lis" nominada a los premios Max, con temporada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y festivales en Francia entre otros.

En **CINE** destaca en uno de los principales papeles de la aclamada "REC", dirigida por Jaume Balagueró, en el papel de tetrapléjico en "Diario de una Ninfómana" y rodó en Alicante como protagonista "Orson West". Es el protagonista español en la coproducción internacional "Train Station" producida por más de 20 países. Ha rodado en Cataluña y más tarde en Corea del Sur (Seúl) la serie internacional «The legend of the blue sea».

Como **CREADOR TEATRAL** la pieza en escaparates comerciales "CTRL-ME" reflexionando sobre la deshumanización. Ha ideado presentaciones para publicidad y marketing. Ha escrito, escrito y protagonizado la obra "QUE VAYA BONITO" ganadora del Premio Moritz Firatàrrega 2012 mejor espectáculo y nominada finalista al Premio MAX Espectáculo Revelación 2014 entre otros reconocimientos. Por encargo ha escrito y dirigido la co-producción "El Lloc" para Intims Produccions becada en FiraTàrrega y con temporada en la sala Flyhard. También escribe las dos obras de teatro documental "Columbine at sun" y la exitosa "CAMARGATE". En gira, con la coproducción internacional "Cuando todos pensaban que habíamos desaparecido" una obra de creación colectiva con la compañía mexicana Vaca35 la cual hizo temporada en la Sala Villarroel de Barcelona y en el Teatro Español en Madrid. También escribe y dirige en el Teatre Lliure la obra «La Revelació», producida por el Festival Grec de Bcn (Finalista Premi BBVA de teatre mejor obra 2020, becada creación/innovación por la Generalitat de Catalunya). Simultáneamente estrena el proyecto ArtiPart que dirige en la sala Beckett colaborando con Hangar y La Escocesa. Participa en el Centro Dramático Nacional en "El teatro por llegar, la ventana del CDN".

Convocatorias y becas:

- * Ganador de la Mención especial de TEATRONIKA con el texto teatral para robots androides «Ovejas y pastores».
- * Ganador Carlota Soldevilla 2020 proyecto innovador Escena distante; Teatre Lliure, Temporada Alta.
- * 2 veces becado para la investigación e innovación en el ámbito de las artes escénicas por la Generalitat de Catalunya (2020, 2017)
- * Ganador de la beca Walter Benjamin 2019 creación artística itinerante espacio público.
- * Residencia-Ayuda a la creación "El cicló/Teatre Tantarantana" 2015 con el proyecto «Camargate»
- * Residencia-Ayuda a la creación en FiraTàrrega en 3 ocasiones 2012, 2013 i 2015. Con los proyectos: "Que vaya bonito", "El Lloc" y "Cuando todos pensaban que habíamos desaparecido".

Docencia: Actualmente profesor en Escola superior d'art dramàtic Eòlia y en Estudi Laura Jou.

Entrevista a TVE, programa "Atención Obras", explicando trabajos anteriores.

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/atencion-obras/atencion-obras-vaya-bonito-teatro-terrazas-barcelona/2575211/>