

'Que vaya bonito', una fiesta para compartir desde hoy en Tàrrega

La compañía TeatrodCerca ha sido una de las tres escogidas para participar en los Laboratorios de Creación de FIRATÀRREGA. Y el fruto que ha surgido se llama **Que vaya bonito** (una de terraos), una original manera de hacernos disfrutar del teatro, participando en directo de una manera natural y voluntariamente.

El espectáculo se estrena hoy en las 21 h a la azotea del Museo Comarcal (Mayor, 11), pero tuve la suerte de poder asistir en su fiesta en una azotea de Barcelona, en la Rambla, donde hicieron un ensayo general, con unos horizontes visuales de privilegio. Fue una experiencia fantástica y tengo mucho gusto recomendar que la viváis los que estáis en Tàrrega. **Es un montaje fresco, emotivo, delicioso, cercano y radicalmente de verdad.**

Los protagonistas son tres hermanos, uno de los cuales se va a trabajar y a vivir a Méjico. Los otros dos le montan una fiesta sorpresa a la que invitan una muchedumbre de amigos de todas las etapas de su vida. Y los amigos éramos nosotros, el público. La manera de hablarnos, de hablarse entre ellos... era tan hiperrealista que les acabas contestando cómo si fueras un amigo invitado. Además, hay bebida, cosas para picar, luces de colores, un aparato de música... todo lo necesario para una fiesta. Nos sentimos tan implicados que incluso nos relacionamos entre nosotros –el público- sin conocernos.

Pero, está claro, hay más. El hecho que uno de los hermanos marche despunta una espiral de confesiones: **Pensamientos, sentimientos, reproches... y los sacan. El hecho que uno marche y cambie su vida les hace decirse cosas que no se habían dicho nunca. Se desencadenan situaciones que hacen que se saquen la máscara y se aboquen todo tipo de sentimientos**, avanzan.

Los intérpretes (Jorge Cabrera, Carmen Flores y Jorge-Yamam Serrano) se pasean entre nosotros y, de vez en cuando, surge una actuación, un monólogo, un diálogo, un reproche, una confesión... Minutos después, continúan entre los invitados hasta el cercano detonante... porque el alcohol va subiendo y lo pone todo más fácil. Incluso hay alguna canción en directo. ¡Una fiesta!

Este espectáculo, del que Jorge-Yaman Serrano es, también, autor y director, pertenece a la sección Nuevas Dramaturgias y lo harán hoy a las 21 h y a la medianoche (00.30 h), mañana a las 21 h y también por la noche (0,30 h), y domingo a las 21 h.

SOBRE LA COMPAÑÍA

La compañía TeatrodCERCA ha escogido enfocar sus creaciones para espacios insólitos, huyendo de los montajes convencionales. Ya tienen unas cuántas piezas

en su historial, que representan en casas particulares, salas, escaparates de comercios... Han hecho 350 funciones sólo de las obras *La carcoma* y *La ceniza*, de Quique Culebras; también han hecho *El esperanza*, con Oriol Grau y Paco Romero, *Atracar un banco con un boto de laca*, *Ctrl-Me...* y otros. Generalmente son creaciones de la compañía excepto *Fando* y *Lis*, de Fernando Arrabal, con la que fueron nominados a los premios Max. Este espectáculo es quizás el único pensado para escenario.

Están muy contentos de haber participado al Laboratorio de Creación de Tàrrega, no tan sólo por lo que significa trabajar allí: FiraTàrrega se compromete con sus producciones y las ayuda y promociona. *Que vaya bonito* fue seleccionada para ir al Greenwich & Docklands Internacional Festival, London. No quiere decir que se represente, es un acuerdo de promoción que consiste en que la Feria se cuide de traer dossieres, cortes filmados, críticas... a este festival profesional al que asisten programadores internacionales. Nos enseñan como nos tenemos que mover, no te dejan tirado después de la Feria, dicen.

Si queréis saber más cosas del grupo o se os ocurre que vengan a hacer la fiesta a vuestra azotea –u otra cosa, al comedor- su web es: www.teatrodecerca.com

Link noticia: http://www.teatral.net/ca/noticies/fitxa_noticies/13240