

Esteu convidats a la festa

La Seca programa 'Que vaya bonito', espectacle guanyador del Premi Moritz a la darrera Fira de Tàrraga

Moritz

La veu trencada i plorosa de Chavela Vargas cantava "Ojalá que te vaya bonito, ojalá que se acaben tus penas; que te digan que yo ya no existo, que conozcas personas más buenas; que te den lo que no pude darte, aunque yo te lo haya dado todo, nunca más volveré a molestarte; te adoré, te perdí, ya ni modo".

Una lletra i una melodia que posa la pell de gallina i que et crea un nus a la gola. També és la cançó que la companyia Teatro de Cerca ha escollit per posar-li veu al vídeo promocional de la seva obra *Que vaya bonito*—no podria ser d'altra manera—i que fa que una força sorgida de

“

Des del 2003 que Teatro de Cerca fa espectacles en espais poc convencionals

l'estómac o de no se sap on, et faci caminar fins a La Seca Espai Brossa, on es representarà del 10 d'abril al 26 de maig.

Potser sou dels afortunats que vau tenir l'oportunitat de veure-la a la passada edició de la Fira de Tàrraga, ja que va ser un dels espectacles seleccionats per participar al Laboratori de Creació de la Fira, i que també va guanyar el Premi Moritz com a millor espectacle.

Amb *Que vaya bonito*, dirigida per Jorge-Yamam Serrano,

haureu de fer un exercici per treure-us del cap els convencionalismes vinculats a les formes estrictes de teatre.

Bé, en aquest cas pagareu la vostra entrada com a gairebé tots els espectacles i estareu a la sala Josep Palau i Fabre de La Seca, però en realitat assistireu a la festa de comiat d'en David, un jove que agafa el farcell per marxar a Mèxic, i que els seus amics i familiars li han organitzat al terrat d'un edifici de la ciutat.

Espectadors implicats

Que vaya bonito va ser creada per interpretar-se a un terrat, a un espai obert, i amb una visió panoràmica de la ciutat, però la proximitat, la humanitat i la frescor de l'obra fan que les parets d'un teatre normal desapareguin.

Mireu bé al vostra voltant. La persona que teniu al costat és un actor o ha vingut "convidat" a la festa com vosaltres? Només ho sabreu a mesura que passin els minuts. La ficció es filtra amb la realitat i la realitat interacciona amb la ficció.

La companyia Teatro de Cerca representa espectacles de teatre a espais diferents com la saleta d'una casa particular o aparadors de comerços des de l'any 2003.

El procés creatiu de *Que vaya bonito* ha girat en torn a tres conceptes: la dramatúrgia en acció, la dramatúrgia de la família (que treballa els aspectes teatrals que hi ha a la família, si, tots som una mica actors, si no



Una obra que en realitat és una festa de comiat.

penseu en el dinar de Nadal) i les constel·lacions creatives.

Buscant la veritat

Sigueu sincers, ho deixariu tot per anar a la recerca del vostre somni, del vostre lloc al món? Tots som molt valents quan no ens trobem en aquesta situació, però a l'hora de la veritat, les càrregues familiars i emocionals, que moltes vegades ens carreguem a l'esquena nosaltres mateixos, pesen massa com per desfer-se d'elles d'una revolada.

"Es tracta de deixar de representar el paper que t'ha tocat a la família. De deixar allò vell i sortir a buscar el que vols, costi el que costi", diu Jorge-Yamam Serrano, director i actor de l'obra. El repartiment el

completan Jorge Cabrera i Carmen Flores. Bé, i una mica tots els espectadors.

Entre música, copes, serpentines i barrets de paper assistirem a un comiat entre tres germans i com poc a poc i ajudats per l'alcohol, s'acaben escopint a la cara les rancúnies, xantatges i secrets que portaven enterrats anys rere l'aparença d'una família sense problemes. Segurament per por al que vindrà o per enveja de qui agafa les regnes de la seva vida i deixa la teva mig en evidència.

QUE VAYA BONITO
La Seca Espai Brossa.
Flassaders, 40.

Del 10 d'abril al 26 de maig. De dc. a ds, 21.30 h. Dg, 19.30 h. 16 €.