

SITIO

de

Jorge-Yamam Serrano

(Título original; El Lloc)

Esta obra fue producida por FiraTàrrega, Íntims produccions y l'Aula Municipal de Teatre de Lleida. Estrenada en FiraTàrrega 2013 en un almacén de carrozas y material de pasacalles de reyes. Temporada, en La Sala Flyhard de Barcelona.

*Esta obra está inspirada en el asedio a la comunidad judía de Tàrrega en 1348.
Dedicada a esas presencias periféricas y casi fantasmagóricas del teatro; el público.*

(Aviso: Cuando encontremos el signo " / " en el texto, nos indica que otro personaje corta la frase entrando su réplica.)

SITIO

Un grupo de jóvenes de veinte años (Jaume, Bea, Juli y Edu) se atrincheran en un teatro (o local cultural) desde hace dos días, para evitar su desalojo y cierre por parte de la policía. Es de noche, tarde, ambiente post-protesta, casi se diría post-fiesta.

La función empieza con la entrada del público o mejor dicho, del “público-fantasma” (más adelante sabremos porqué)

De fondo, texturas sonoras casi inaudibles que se confunden con el sonido ambiente. El “público-fantasma” entra y escoge su asiento. Entre ellos, sin que nadie lo note, hay dos actores que interpretarán a los personajes judíos Moshé y Shimon.

El público se sienta a 360° rodeando la escena situada en el centro. En escena, hay una mesa con objetos de todo tipo, cinco sillas, un pequeño sofá con una luz de pie y al otro lado una construcción hecha a base de latas de cerveza vacías. Tirados por el suelo encontramos tres cerditos de juguete.

Durante la entrada de público vemos como dos chicos están haciendo cachondeo y ensayando una canción protesta; Bea y Edu. Sentado en el sofá escuchando, está Juli. Mientras cantan, una vez ha entrado el público, Jaume va reforzando las puertas y accesos con cadenas y más muebles comprobando que nadie pueda entrar. Jaume va sin camiseta. Juli sentado en un sofá intenta cantar con Bea pero no se acaba de atrever del todo.

Canción de Bea y Edu (versión a partir del conocido “No nos moverán”)

Sube a nacer conmigo, hermano
 Dame la mano desde la profunda zona de tu dolor diseminado
 No volverás del fondo de las rocas
 No volverás del tiempo subterráneo
 No volverá tu voz endurecida
 No volverán tus ojos taladrados
 ¡Yo vengo a hablar por VUESTRA BOCA MUERTA!

a través de la tierra juntad todos los silenciosos labios derramados

y desde el fondo habladme toda esta larga noche
 como si estuviera con vosotros anclado
 CONTADME... TODO, cadena a cadena, eslabón a eslabón, y paso a paso
 afilad los cuchillos que guardasteis
 ponedlos en mi pecho y en mi mano
 como un río de rayos amarillos
 como un río de tigres enterrados
 y dejadme llorar horas, días, años, edades ciegas, siglos estelares

Dadme el silencio, el agua, la esperanza,
 dadme la lucha, el hierro, los volcanes
 apegadme los cuerpos como imanes
 acudid a mis venas y a mi boca
 HABLAD POR MIS PALABRAS Y MI SANGRE

No, no, no nos moverán...
 No, no nos moverán...

No, no, no nos moverán...
 No, no nos moverán...

Edu y Bea acaban de cantar.

EDU: ¿“Cervesa-bierr”?

BEA: “Cervesa-bierr”.

Edu y Bea salen y continúan charlando.

BEA: ¡Juli, vamos a por birra!

Juli se queda solo en escena. Vestido a medias con un disfraz como de mascota de parque temático color verde. Parece un tipo de gallina extraña o más bien un loro. Fastidiado y deprimido empieza a tararear y cantar la canción: “Para hacer bien el amor hay que venir al sur... Y si no puedes, no lo pienses más, búscate otro más Bueno, vuélvete a enamorar...”.

Jaume está rebuscando lejos del escenario entre una montaña de cosas.

JULI *gritando a Jaume*: Dime... ¿Super-vista o super-oído?

JAUME: ¿Eh?

JULI: ¿SUPER-VISTA - O - SUPER-OÍDO?!

JAUME *haciendose el sordo*: ¿Eeeinnh???

JULI: que cabrón... ¿Volar o teletransportarse?

JAUME: Volar claramente. Ey... superpoder de volar, pero solo cuando estás dentro de un avión, o teletransportación de 6 centímetros?

JULI: ¡Putá! Eh... Superpoder de teletransportarse exactamente al mismo sitio donde estás o... el poder de... de/

JAUME: ¡El poder de atraer las balas!

JULI: Eh... ¡ser un 15% inmune a las balas!

JAUME: Cabróna... Ser inmune a la undécima bala.

JULI: El poder de emborracharse... sin beber nada...

JAUME: Eso es una mierda... /

JULI: ¡Espera! ¡Espera! El poder de emborracharse sin beber nada... cuando estás en una entrevista de trabajo.

JAUME: ¡El superpoder de tener una entrevista de trabajo!

JULI: Cabronaca... El poder de ser el hombre más atractivo del mundo... pero cuando estás en prisión.

JAUME: El poder de atraer a los Testigos de Jehová a la puerta de tu casa.

JULI: El poder de que todas las tías con mononucleosis... ¡vayan detrás tuyo!

JAUME: El poder de gustarle... a las chicas que no me gustan y... ¡de no gustarle a las que me gustan!

JULI: ¡Muere maldito! ¡Yo tengo el superpoder de no gustar ni siquiera a las que no me gustan!

JAUME: Sí, este si que lo tienes...

Escuchamos sirenas, gritos y protestas que vienen de fuera. Jaume va hacia una ventana rápidamente.

JAUME: ¡Hijos de puta! ¡No nos vais a echar!! *(cantando)* ¡La gallina ha dicho NO. Viva la revolución!!!!

¡Cerdos!! ¡Que sois unos cerdos!

Se retira de la ventana pero escucha un sonido que le hace volver a ella.

JAUME: ¡Xavi!! ¿Xavi...?

Nadie contesta.

¿Estás ahí? Bueno, pues si estás...¡que te den por el culo!!!

Caminando hacia Juli.

Otra vez no, de aquí no me echan... *(hacia la ventana)* ¡RESPECTO coño, RESPECTO! ¡Es nuestro sitio, llevamos mucho tiempo y mucho curro! Estamos ejerciendo nuestro derecho ¡Aquí nos quedamos y punto!

Juli empieza a ponerse el disfraz de mascota de parque temático.

JULI *gritando a Bea y Edu:* Eh hh ¡Vosotros! Las birras...

JAUME: Querrán el lugar para... para construir una mierda de hotel de esos para guiris, del palo *blanco-minimal-sueco-cool-altostanding* de esos. ¿Sabes?

JULI: Ey, me cago en el poli aquel con cara de perro, ¿sabes aquel con cara de perro, de bulldog hijo-de-puta? Cuando me estoy sacando el traje me dice... ¡ME DICE!: “¡Eh, tú niñato, que gallina ni que ostias! ¡Quítate el disfraz de loro de mierda y sal de ahí! ¡Te voy a sacar a ostias!”. ¡Pero será cabrón!

Juli le hace un gesto a Jaume para que le ayude a ponerse el traje de mascota. Jaume le ayuda con la cremallera mientras hablan.

JAUME: Les da igual todo. Les da igual que tenga un uso social o la importancia histórica... O son tan ignorantes que no tienen ni idea.

JULI: Ey que... no sé si cuelo mucho de símbolo... protesta.

JAUME *acercándose:* Pero si eres el puto amo Juli, ¡el puto amo!

Jaume se sienta cansado.

JAUME: Sabes... tu sabes este sitio, este mismo sitio donde estamos, ¿la vibración que tiene? ¿Sabes la historia que tiene? Vamos por ahí... sin saber que antes que nosotros había otra peña y antes otra... y otra y otra... Con sus movidas, con sus historias... con... con... ¿Sabes lo que quiere decir "ostracismo"?

JULI: ¿Eh? ¿Ostracismo? Eh... No... (*Sabe el rollo que le va a soltar y se pone la cabeza del disfraz de gallina-loro*)

JAUME: En la antigua Grecia era... era el destierro o el aislamiento al que se condenaba aquellos ciudadanos que fueran peligrosos para el estado. Y lo hacían a través de votación popular. Aquella peña tío... escribía los votos en una especie de concha, ¡flipa!

O sea... los griegos... condenaban al ostracismo a los que fueran la ostia de ambiciosos y/

JULI: Muy bien tío. Pero escucha, yo me voy a.../

JAUME: Y también podía ser una exclusión de los cargos públicos y de la política. ¡De la política! O sea, hace dos-mil, tres-mil-no-sé-cuantos-años, esta peña si que sabía...

JULI: Escucha, pedazo de historia pero me voy a.../ (*sacándose de encima*)

JAUME: Ostia nene, que me desvíó, ¿sabes la historia que tiene este lugar?

JULI *intentando esconderse dentro del propio disfraz:* ...

JAUME: ¿Sabes o no?

JULI *con desgana:* No...

JAUME: Pues bien, porque yo si.

JULI: ...

Pausa.

Jaume a la espera, mirando, como un perro de caza.

Cada vez más impaciente esperando alguna reacción de Juli, que oculta bajo el disfraz.

JULI: ¡Diiiiilooo!

JAUME: Y te lo explicaré a ti, Juli. ¡A ti tío!

JULI: Mira... traerán las cervezas de un momento a otro... Yo te quiero mucho Jaume pero mejor.../

JAUME: ¡Antes de que nos traigan las cervezas! (*Rápidamente se lBeanta*) Aquí en este mismo sitio hace como cuatro-cien-cinco-cien-seis-ciennnntos... de... de mogollón de años, en este mismo sitio había una comunidad judía de la ostia. (*como si fuera un cuento pastoril*) Los judíos y los cristianos convivían alegremente en estas bucólicas tierras. Los judíos rápidamente prosperaron que te cagas gracias a la usura. Los cristianos empezaron a mosquearse y a efectuar ataques furtivos al pueblo judío. Hasta que el... el... joder... (*intenta recordar*)... ¡el 1348! El 1348, este año, castigados por la peste y una crisis económica del coponazo a Europa, a los cristianos de aquí se les fué la pinza y aquí mismo, ¡AQUÍ, NENE! masacraron a la peña judía y mataron a 300. ¡300! O sea, niños, mujeres, ¡EMBARAZADAS! ¡Fue el primer gran ataque documentado de la historia en...!/
/

JULI *viendo a Edu llegando con las Cervezas y quitándose la cabeza del disfraz:* ¡Tiemppoooo!/
/

JAUME *gritando cada vez más:* ¡Fue el primer gran ataque documentado...!/
/

JULI: Joder.../

Juli y Edu conversan en voz baja abriendo las cervezas.

JAUME: ¡Los mataron a casi todos! Pocos escaparon. Y algunos de ellos se hicieron pasar por cristianos. ¡INCLUSO LOS FUGITIVOS Y LOS QUE SE HABÍAN ESCONDIDO SIGUIERON HACIENDO PRÉSTAMOS/

JULI: ¡Caaallaaaa Jaume!! /

JAUME: ¡Y LUCRÁNDOSE!! TÓCATE LOS COJONES. Y CUÁNDO.../

EDU: ¿300...? ¿De qué habláis?

JAUME: Y CUANDO...

Juli y Edu continúan hablando entre ellos sin hacer mucho caso a Jaume.

JAUME a Juli: NENEEEEEE, DÉJAME QUE TE EXPLIQUE... Algunos muertos tenían los pies cortados. Hay una teoría de un tal... Oriol... o Anna creo, que dice que es posible que los cristianos fueran tan supercabrones que les cortaran los pies una vez muertos. ASÍ CUANDO VOLVIERA EL MESÍAS JUDIO, NO SE PODRÍAN LEVANTAR Y NO SERIAN SALVADOS!! Del palo: “No hay manos, no hay galletas, no hay pies, no hay salvación”. PERO QUE HIJOS-DE-PUTA.

¿NO?!

¿NO?

¿O QUE????

EDU: ¿Qué?!

JAUME: ¡Eduoooo! Lo de los pies es muy cabrón, ¿no? JODER LA ETERNIDAD A ALGUIEN... JODER – LA – ETERNIDAD – A – ALGUIEN.

EDU flemáticamente y sin más importancia: Ehh... Aparte de no tener pies para levantarse... hay otro pequeño impedimento para ser salvados... (*pausa*) Que están muertos.

JAUME: Ya, claro, claro... Pero revivirían y su alma sería salvada... trascendiendo.

EDU: Revivirían... mmmm... En caso de revivir, más que de la salvación estaríamos hablando de... zombies. Cosa... improbable. Jodeer, almas flotando en el tiempo esperando a ser salvadas.

JULI: : Pues yo... Bueno, que yo no creo, ¿eh? Pero he escuchado que viene una nueva era, un cambio de ciclo... Incluso algunos teólogos dicen que esta época podría ser la del retorno del mesías.

Edu y Jaume lo miran alucinando.

EDU: Quizás llevamos demasiado tiempo aquí encerrados... *(Sin mirarlos despreocupadamente)* Quizás nos tendríamos que plantear salir ya.

JAUME *se levanta:* ¿Qué??

JULI: Si Jaume... podríamos salir ya /...

JAUME: ¿Pero qué coño dices?! ¡Ni de coña, de aquí no se mueve ni dios! Tenemos que aguantar más. Si salimos ahora quedamos como mariconas.

EDU: Bueno pero... a ver si... si... *(No puede tener contacto visual y enfrentarse a Jaume)*

JAUME: ¡Si NADA!

EDU: Era un comentario... Yo no romperé el pacto.../

JAUME: Pues ningún comentario.

JULI: Bueno, cada cual es libre de querer abandonar y... salir fuera.../

JAUME: ¿Qué cojones dices?!

JULI: Salir afuera... Cada uno tiene.../

JAUME: ¡Ni de coña! Lo acordamos en grupo y así seguiremos.

JULI: Pero.../

JAUME: ¿Qué no veis que si uno sale y abandona debilita al resto a saco? Verían que perdemos fuerza, que nos estamos hundiendo, ¡QUE EXPONDRÍA AL GRUPO COÑO!

Duraríamos menos que una cría de ñu coja, sola y sorda bebiendo agua. Tú mismo...

No estamos solos.

Entienden lo que dice Jaume y van cediendo.

Pausa. De fondo oiremos muy débilmente a Bea tocando la canción del principio.

JULI: ¿Has podido ver algo afuera? ¿Todavía está el cordón de gente?

EDU: Si, han echado a algunos... He visto cómo se llevaban a Antonio, pero han venido más.

JAUME: ¿Has visto a Xavi?

EDU: ¿tu hermano?

JAUME: Si

EDU: Estaba cantando todo el repertorio de canción protesta, en agudos... Y con la bandera gay rollo... rollo faldilla.

JAUME: Puto Xavi...

EDU: Y la cosa es que... está tu madre.

JAUME: ¿Mi madre?

EDU: Lo siento tio... le ha metido una bronca a un poli...

JAUME: Si... mi madre.

EDU: Algo increíble. Tu padre ha tenido que llevársela para que no la detuvieran. Ha tirado un par de bocatas por la ventana (*enseña los bocadillos*) Una crack... Ah, y ha dicho que... te los comas... gritando...

JAUME: Nooo.

EDU: Delante de los antidisturbios...

JAUME: No me jod... /

EDU: y de la prensa local.

JAUME: No....

JULI: Eso... si que nos debilita.

Jaume le clava la mirada a Juli.

Silencio

JULI: ¿Sólo dos bocatas? Vaya mierda... (*Pausa*) Cuando me follo a tu madre me hace como mínimo cuatro.

JAUME respira... y se echa encima del “muñeco- verde-gigante que es Juli en esos momentos”: ¡Me cago en tu puta madre!!!

Corren por todo el espacio y Juli acaba en el suelo. Jaume, encima, le clava la rodilla en el pecho.

JULI: ¡Para! ¡Ahhh! ¡Paaaaara! ¡Qué me haces daño!

Jaume se levanta y deja libre a Juli: “Eres un flojo...”

JULI: Joder Jaume, que era broma. Que yo también le doy de comer... Y se come toodo el postreee.

JAUME: ¡Hijoputa!!

Va hacía él y lo vuelve a coger.

Edu ha estado mirando, alucinando. Edu se siente como de otro planeta.

JAUME *muy serio:* Como digas algo más sobre mi madre, te juro... TE JURO... que no dejaré que te la folles nunca más. ¡Me has oído?!

JULI *riendo:* Vale tio... Ya sabes que no me gusta que me amenaces / con eso...

De repente se oyen golpes y fuertes ruidos de golpes.

Juli, Edu y Jaume casi en sottovoce: ¡Ostia! ¡Qué pasa?! Joderrr...

Todos van hacia la puerta para ver cómo está a Bea y qué ha pasado.

Juli y Edu regresan tras comprobar que Bea está bien.

JAUME *también vuelve mirando el WhatsApp del móvil:* Sonia me dice:

La poli está apretándonos.

La gente, resiste el ataque. De momento.

Jaume. No te ralles pero a Xavi

le han abierto la cabeza y se lo estan llevando.

¿Cuándo vais a salir???

Fuerza allí dentro...

Los tres tocados por la noticia. Jaume contenido no quiere explotar. Edu y Juli se miran con temerosa complicidad.

JULI: Jaume, si quieres... salimos.

EDU: Si... ¿Y si se nos escapa esto de las manos?

JULI: Seguro que no nos puede caer una gorda? Quizá/

JAUME *sin mirarlos y sin querer afectarse:* ¡Ey! ¡No pasa nada!

Lo tienen chungo para entrar. He puesto una cadena por dentro para reforzar la puerta. *(Breve pausa)* Y si entran... pues nos enfrentamos. ¿O qué queréis hacer? ¿Recoger firmas...?? ¿que siempre se las pasan por los huevos?

JULI: No, no quería decir eso. Quizá podemos dialogar y /...

JAUME: ¿Cuándo ha funcionado eso? ¿Cuándo han dialogado de verdad? ¿Eh, cuándo?! Por mucho que digan, solo se pararán si les plantamos cara todos. Y si hace falta, con violencia. Coño, que la gente está dando la cara por nosotros allí fuera. Y si nos cae una noche en comisaría... pues nos cae.

Edu y Juli se miran preocupados. Jaume disimula pero está tocado.

OSCURO

Ruidos, cánticos y gritos de manifestación en un volumen muy alto.

LUZ.

En escena Edu, Juli y Jaume. Están echados y un poco fastidiados. Han bebido ya unas cuántas cervezas.

EDU *tirado en el suelo:* ¡Tooodas! ¡Todas!

JULI: ¿Todas?

EDU: Todas son iguales, la misma mierda. Todas.

JULI: Bueno, no conoces a todas...

EDU: Vale... no quiero ser dogmático... Bueno, pues casi todas.

Es que las religiones son como un, una... Mira, todo pueblo, solo por el hecho de existir demuestra que ha sido elegido por Dios. No hay nada más repugnante que sentirse especial... o superior.

JULI: Si, sentirse inferior. ¿Tú hablando de Dios? Si que estás fatal...

JAUME: ¿“La superdebilidad de Wonder Woman o la del Capitán Marvel Jr”?

EDU: ¿Cómo?

JULI: Eh... Wonder Woman de DC comics o Capitán Marvel jr... ¡Capitán Marvel Jr!!

JAUME: Cagada monumental, Wonder Woman clarísimamente. *(imitando a un locutor de documentales)* “Esta fuerte amazona solo se vuelve vulnerable” cuando... un hombre le junta los brazaletes que lleva, como si fuesen esposas.

JULI: Però... /

JAUME: Que siiii, es cutre y feminista, lo sé. Pero espera... porque el pequeñito e impopular Capitan Marvel Jr, tiene la debilidad de ¡no poder decir su propio nombre!

¡Es muy cutre! ¿No??

JULI: No es peor que Wonder Woman... /

JAUME: ¿Que no? Imagina que eres el Capitan Marvel Jr y te entra Wonder Woman y te dice que quiere follar contigo, que “¿cómo te llamas guapo?” Y te quedas allí haciendo el primo, clavado sin decir nada, viendo como la superpibonazo esta se pira pensando que eres un rarito.

Entra Bea con un montón de Cervezas, repartiéndolas. Ella siempre intenta ocultar cómo se siente realmente y hace de todo una fiesta.

BEA: ¡Eyy!! ya tenemos las 300 birras. Entre las que había aquí y las que nos acaban de pasar por la ventana... ¡ya podemos hacer la fiesta de las 300 birras!

JAUME: ¿Qué hacías?

BEA *toca espontáneamente el traje de Juli. Le encanta.*

JAUME: Ey, que... ¿qué hacías?

BEA: Estaba en la puerta porque... me han llamado de la radio y me han hecho una entrevista en directo. Si, si. Mira *(enseñado el móvil a Juli)*. Alguien de fuera le ha dado mi teléfono a un periodista y me ha llamado. Espero no haber quedado mal, yo me he enrollado... Y me han dicho que estamos

saliendo en la radio y en la tele. Bueno y afuera hay un montón de peña rodeándonos... haciéndonos de cordón humano. (*Señala sutilmente al público*).

JULI: ¿Y estos dos bocatas? ¿De dónde los has sacado?

BEA: La madre de Jaume, los ha colado por la ventana.

JAUME: Joder...

BEA: Jaume no te quejes, ya me gustaría a mí...

JULI: Cuatro bocatas... (*a Jaume*) ¿Ves como tu madre es muy agradecida?

Jaume y Juli se pelean de nuevo.

BEA: Bufff... Ya estan otra vez. Me piro al lavabo.

BEA *caminando hacia fuera:* ¡Ah, Edu! que... esto que... que tengo aquí tu libro de “Los pilares de la tierra”, para devolvértelo. Después te lo.../

EDU: ¿Qué... qué te ha parecido? ¿Te ha... gustado?

BEA *disimulando, evidentemente no se lo ha leído:* Si, si... está guay... Es gordito, ¿eh?

EDU: Sí... al principio cuesta. Pero si... si le das tiempo engancha. Es.../

BEA *retrocediendo para irse:* Si, si totalmente. Es... verdad. Bueno, me vo/

EDU *con un libro en la mano:* Estoy acabando este... y... y me está sorprendiendo mucho. Te, te lo dejo /

BEA: No, no, ahora estoy con otro. Bueno, me voy.... que si no...

Sale mordiéndose el labio.

Juli y Jaume han estado mirando... hacen un tipo de pacto.

Edu se sienta a leer.

JULI: Bueeeenooo. O sea que aquí nos quedamos... Edu, no sé. Aquí encerrados... sudando... Si pasa mucho más tiempo...

JAUME: ¡Edu! Si empiezo a desear tu culito... salimos.

JAUME: Eduooo. ¿Qué? ¿Qué dices?

EDU: Queeee.

JAUME: Míralo, ¿qué? ¿Todavía te mola?

EDU: Eh... No.

JAUME: Ay, ay, ayyyyy...

JAUME a Juli: Una vez se liaron ¿no? *(a Edu)* Uyyyy... Tuviste tu momento.

Edu no dice nada..

JAUME: ¿Cómo somos, eh? Nos apegamos tan fácil al pasado... y no vemos que/

EDU: ¿Podrías dejarme... leer?/ *(Vuelve la mirada a la lectura del libro)*

JAUME: ¿Cómo?

EDU: Te pido... *(Le cuesta y casi no se le oye)* que me dejes, por favor.

JAUME: No, si te entiendo. Bea tiene un... *(cada vez más sexual)* como decirlo... Tiene un cu/....

JULI: ¡Eyy!! *(Intentando parar a Jaume inconscientemente. Disimula rápidamente riendo)* ¿Qué pasa? Que... ¿ahora vas a por Bea? Bueno, serías el único aquí que no se ha liado con ella todavía...

JAUME: Si, pero seré el primero en hacerlo *(a Edu)* sin que esté borracha... *(a Juli)* o en el típico momento “*me han dejado, necesito una abrazo ¡Un abrazooooo! A ver si pillo cacho...*”. *(le coge fuerte por detrás)*

JULI: Para Jaume... para... ¡PARA COÑO JAUME!!

Juli descontrolado enfrentándose a Jaume. Cara a cara. Al poco Juli baja la cabeza alejándose.

Pausa.

JULI: ¿No serás tan cabrón de intentar ligarte aquí a Bea?

JAUME: Pues claro que... Sí. ¿Te molesta Juli?

JULI: No. No es eso.

JAUME *lo mira desconfiando y disimulando:* ¿Te juegas algo a que cae? Será que si tú pudieras no lo intentarías también.

JULI: ¿Yo? No, yo no. Hará un año de lo de/

JAUME: su hermana. ¿Y? *(Pausa)* ¿Y el traje?

JULI: ¿Qué?

JAUME: Que... por qué coño lo llevas todavía...

Juli intenta evitar el tema.

JAUME *sincero:* Juli, de verdad, esto no te funcionará con las tías... ¿Realmente estás aquí para evitar el desalojo?

JULI: Estoy aquí para defender nuestro sitio tanto como tú.

JAUME: Entonces no te importa que Bea y... yo /

JULI: ¡Claro que no!

JAUME: Edu si que no le haría ningún asco a Bea, ¿eh? Y a ti, tampoco te importará...

Se oyen pasos de manifestantes, cada vez más fuerte. Empieza a bajar la luz.

¿Eh, Edu?

¿Eh?

OSCURO.

Ruidos mezclados de la entrevista de radio de Bea, gritos, tambores y música de manifestación.

LUZ

Juli, Jaume y Edu en escena. Están cansados. Oímos la canción "Hurt" de Johnny Cash desde el móvil de Jaume en modo altavoz.

Entra Bea. Jaume para la canción y va hacia ella dispuesto a cazar. Bea pasa cerca de Shimon intentando llamar a su madre para explicarle todo. Su madre no contesta. Jaume se acerca más, piensa que hacer.

Shimon, uno de los dos personajes infiltrados como público, piensa a en voz alta.

SHIMON: Iros.

BEA *lo oye y responde pensando que ha sido Jaume:* ¿Si?

JAUME: Eh... ¿quieres una cerveza?

BEA: Estoy bebiendo ya una Jaume...

Rien tonteando.

JAUME: ¿Cómo va todo? No sé... ¿cómo estás?

BEA: Bien, no sé... cansada. ¡Ah, empiezo a ensayar!

JAUME: Ah... muy bien. Y... ¿qué estáis ensayando?

BEA: Una obra de...

SHIMON: Vete.

MOSHÉ *(el otro personaje entre el público, a Shimon):* shhhhh

Bea se gira hacia Juli pensando que ha sido él.. Juli, que estaba disimuladamente atento, aprovecha para cortar el intento de ligue de Jaume.

JAUME *recuperando el hilo:* O sea, que estabas ensayando/

JULI: ¡EEHH! ¿Y si jugamos a algo para no agobiarnos? ¿Qué tal UN TRIVIAL "PURZIT"?¡

JAUME: ¿Qué dices pavo?

SHIMON: Vete, marchaos.

Bea ahora sí que oye y ve a Shimon y al resto del público. Se queda atónita y empieza a gritar.

JAUME: O sea, quieres jugar al tostón de.../

BEA: ¡AHHHH!!!! ¡Ostia, joder!!! ¡Qué coño...?!

MOSHÉ *a Shimon:* ¡No le hables!

BEA *señalando a Shimon y a Moshé:* ¡Mirad!

JULI *a Bea:* ¿Qué...? ¿Qué pasa?

BEA *señalando al resto del público:* ¡Mirad!

BEA: ¡Hay gente ostia! ¡que hay gente! *(Simultáneamente)* **MOSHÉ** *a Bea:* Perdona, no te asustes.)

EDU: Si... hay un montón afuera, claro.

JAUME: ¿Qué pasa?

BEA: O sea... ¿No veis...? *(Simultáneamente)* **MOSHÉ:** Espera, un momento...

BEA *señalando a Moshé y Shimon:* ¿No veis a...?

Solo Bea puede ver la presencia del “público-fantasma”, de Moshé y Shimon.

BEA: Eh... Eh..

SHIMON: No me lo puedo creer. *(al público)* ¡Esta chica nos puede oír!

Bea se queda callada. Atónita. Disimula que les ve. Tiene miedo de estar loca, siente vergüenza. Comprueba que los otros no ven ni oyen nada. Su cerebro va a mil. Se gira y no para de ver gente alrededor (público). Los chicos con preocupación notan que Bea está muy rara.

JAUME: ¿Estás bien Bea? ¿Qué te pasa?

SHIMON *al público:* ¡Nos puede ver!

JAUME: Tranquila, que no ha entrado nadie.

EDU: Bea...

JULI a Bea: ¿Bea estás bien? Que si no te apetece ahora no / jugamos.

BEA: ¡Estoy bien joder!

Sale corriendo de escena.

Los chicos se quedan parados sin saber qué hacer. Se miran en silencio, extrañados.

JAUME a Juli y Edu: ¿Qué coño le pasa?

SHIMON a Moshé: ¡Venga va! ¡Dile!

MOSHÉ: ¡Un momento!

Los tres vigilan a Bea disimuladamente. Bea está a unos metros alejada del escenario y del público. Intenta calmarse y pensar con claridad. Simultáneamente se desarrollan la acción de los chicos encerrados y la del público/fantasma.

JAUME en voz baja: Y por cierto, si jugamos... juguemos a otra cosa, que hace tiempo que.../

JULI: ¿A otra cosa? ¿Otro juego...?

SHIMON a Bea: Iros...

MOSHÉ: ¡Shhhh! ¡Calla!

JAUME: ¡Eyy!! Me prometisteis algooo hace ya tiempo y hoy me lo daréis. HOY, AHORA. ¡Y me suda la poooooolla gorda que seamos pocos y que no se pueda, ostia! ¡Estoy hasta la polla que no se puedan las cosas! ¡Hasta la polla!

MOSHÉ casi tan asustado como Bea: Eh... tranquil.la...

JULI: Tio eres *pesao*, pero *pesao*, *pesao*. Te lo tengo que decir...

MOSHÉ a Bea: No, no te asustes.

JULI: NO – JU - GA – RE - MOS...

JAUME: No, no lo digas tío.

JULI: A - LOS – LOBOS. ¡NO!

JAUME: ¡Sí Juli, sí!

JULI *señalando a Bea:* ¿Pero cómo quieres jugar?

MOSHÉ *a Bea:* No te queremos hacer daño, tranquila.

EDU: Jaume, pero es que... somos muy pocos para jugar a los lobos. La partida sería muy corta. Quizá ni se pueda / jugar.

JAUME *imitando a Edu:* Ey tios, que guay, juguemos al Trivial “*Purzit*”. Ya veréis que largo y plomo va a ser. / Pues tios mejor si es corto, ¡ostia!

EDU: Que yo no quiero imponer nada. Yo no he dicho que jug/

JAUME *sin que Bea pueda oírlo:* A ver tíos, me lo debéis [*simultáneamente*

MOSHÉ *a Bea:* No te queremos hacer daño] y hoy puede ser uno de los últimos días aquí. Seguramente sea la última noche, que por cierto, me parece que no sois muy conscientes. Y que a mí no me echan de aquí sin jugar a los lobos. (*Breve pausa*) Además, que le sentará bien...

MOSHÉ *a Bea :* ¿Me oyes? (*simultáneamente*) **JAUME:** ¿No Bea? ¿Jugamos a los lobos?

BEA: Bueno, ¡juguemos y ya está! No le demos más vueltas.

MOSHÉ: Yo solo quiero decirte una cosa... Vosotros todavía estáis a tiempo de huir.

**Los personajes de Bea, Moshé y Shimon en primer plano.
Edu, Jaume y Juli en segundo. Ambos planos siguen desarrollándose al mismo tiempo.*

EDU:
Bueno, ok, ok.

JULI:

Venga, va. Yo hago de narrador. ¿Qué personajes cogemos?
Han de ser 3...

MOSHÉ a *Bea*: ¿Me oyes?

EDU:

Uno de ellos tiene que ser el lobo, claramente.

JULI:

Y los otros dos... eh...

MOSHÉ: ¡Huid de la juderia. ¡Ya!

JULI: Eh... Joder, que mierda..

SHIMON: ¡Aquí no podéis estar!

Moshé advierte a Shimon que no haga nada.

EDU:

Los otros dos tienen que ser pueblo... y mejor que uno de ellos sea la bruja,
para salvar el pueblo. Sino de la primera noche no pasamos.

Moshé mira molesto a Shimon.

JULI:

Claro, claro... ¿Y tu qué dices *Bea*?

MOSHÉ: Hazme caso. Tenéis que huir.

JAUME:

¿Estás de acuerdo?

BEA: Ehhh... Si, si. Como queráis.

JAUME:

Entonces tenemos un Lobo y de pueblo, la Bruja...

SHIMON a *Moshé*: Nos oye. ¡Dile, va! Dile lo que les puede pasar.

JULI:

Cupido, podemos coger a cupido.

MOSHÉ a *Shimon*: ¡Un momento!

JAUME:

¿Cupido? ¿No cogemos a la niña somnámbula? ¿O la puta...?

MOSHÉ a *Bea*: Los judíos no contaminamos las aguas. ¡Es una tontería! Nosotros no hicimos nada. No quiero más daño... No quiero más sangre.

JULI:

Venga coño. Ya está. Va, hacemos los papeles.
Ah... y a la primera ronda escogeremos alcalde pero sin doble puntuación, que sólo somos tres.

MOSHÉ: Escucha... nosotros, no nos queríamos marchar del barrio. Nos querían echar de casa.

SHIMON: No, hombre no. Así no.../

MOSHÉ *cortando a Shimon*: ¡Hablo en nombre de todos!

JULI:

Boli o lápiz...¿ tenéis?

EDU:

Yo no tengo aquí.

JULI:

Si no, no jugamos.

JAUME:

Voy yo a coger uno.

Jaume se va corriendo.

Mientras Juli reparte los papeles, siguen hablando en segundo plano.

MOSHÉ: Tampoco a nosotros nos querían aquí. La mayoría pensábamos que no pasaría nada, los conflictos normales entre pueblos, que nos las arreglaríamos... cómo siempre. Aguantar en la calle algún empujón, aguantar

que se burlen de ti, o que te digan: “muerte al judío” o “muyren los traidores” y cosas así...

JAUME *entrando:*
¡Aquiiii! ¡Ya está!

Edu, Jaume, Juli y Bea se ponen a escribir los papeles para jugar.

MOSHÉ *a Bea:* Yo tampoco hice caso a los avisos, no los quise ver. Era un momento difícil... En la calle había gente que se moría de hambre o de... ¡Y fueron a por nosotros! (*señalando al público*) Yo les recomendé que no hicieran nada, que no atacaran, ¡que aguantaran!. Que con una actitud pacífica fuera de la aljama todo acabaría solucionándose. Y nos atacaron. No los pude defender... No hice nada.

JULI: Va, empezamos.

Reparten las cartas.

SHIMON: Déjalo, no quiere escucharte. Eso no le importa... y no te está creyendo.

MOSHÉ: ¡Déjame hacerlo a mí! ¡Soy yo quien tiene que hacerlo!

SHIMON: ¡Calla, calla! Que empiezan el juego y quiero entender que hacen.
(*Camina en escena entre medio de los chicos*)

Moshé no encuentra fuerzas para replicar. Siente un fracaso muy reconocible para él. Empieza a rezar por dentro de manera casi inaudible, la bendición Aronica YBEAREJEJA, alabado sea Elohim.

<http://www.youtube.com/watch?v=Hn0LBMPxWBM>

JULI: En las afueras se han llevado a cabo violentos y extraños ataques a la gente del pueblo. Parecen producidos por feroces hombres lobo. Uno de estos ataques furtivos se ha cobrado como víctima... el alcalde.

SHIMON: Que juego más extraño.

JULI: Queridos vecinos, vamos escoger un nuevo alcalde. Ahora tenéis que presentar vuestras candidaturas con una frase muy breve intentando ganar el voto del pueblo.

¿Bea...? ¿Cuál es tu eslogan?

BEA: Mi eslogan es...

SHIMON a Bea: ¿No me quieres creer? Mira, el tal Jaume es el Lobo/

BEA: Mi eslogan es... lobos... *(Simultáneamente)* **SHIMON:** Mira, el tal Jaume es el Lobo.

BEA: ¡Lobos NO! ... Lobas... SI.

JULI: Funcional eslogan. Siguiendo.

Moshé vuelve a sentarse entre el público. Cada vez reza más fuerte. El rezo se convierte en el salmo cantado YEVAREJEJA. El canto poco a poco irá subiendo de volumen e invadiendo el espacio. Bea casi no puede disimular.

JAUME: Mi eslogan es *(cantando)* Lobezno, hazte con todossss, sii... Lobezno no podràs, conmigo... NO, Loooo-beeeez-nooo!

SHIMON haciendo referencia a Moshé cantando: ¡Ahora se pone a rezar!

EDU muy dubitativo: Cuitadadanos, ciudadanas, nuestro país tiene una epidemia. Son esos recién llegados de pelo oscuro, trayendo sus enfermedades. ¡FUERA LOS LOBOS DE NUESTRO PAÍS!

JULI:

¡Vale, vale! ¡Final de campaña! Votaciones

Votaciones reales en cada función.

JULI: ¡Ya tenemos nuevo alcalde! Bien, se hace de noche y los vecinos se van a dormir...

Bea, Jaume y Edu cierran los ojos y se van a dormir. Bea con mucho miedo intenta ver un poco para no dejar de vigilar al "público".

El lobo se despierta... *(Jaume se despierta)* y sediento de sangre escoge a su víctima... ¡Y ataca con violencia! El lobo se va a dormir... *(Jaume cierra los ojos)* En el pueblo, tenemos a la bruja que se despierta para salvar... o no, a la víctima del lobo. *(Bea abre los ojos)*

La bruja se lo piensa...

SHIMON a *Bea*: ¡Tomaaaa! ¿Qué te he dicho antes? El lobo es el chico rubio.

Moshé poco a poco va bajando el volumen del canto hasta callar.

JULI: Y piensa... mucho... ¡Y ya ha decidido! (*Bea vuelve a cerrar los ojos*)
Muy bien, canta el gallo y sale el sol en el pueblo (*Todos abren los ojos*). Es un nuevo día, y descubrimos que ha habido un ataque del lobo sobre... Edu. Pero, la bruja lo ha salvado. Os reunís en asamblea para ver quién es el lobo que ha intentado matar esta noche.

Se abre el debate en el pueblo. ¿Bea? ¿Quién piensas que podría ser el lobo?

BEA: ¿Yo?

SHIMON *riendo*: Mira chica, yo no me quiero hacer pesado aquí como nuestro honorable... (*Señalando a Moshé*).

BEA: Yo no quiero empezar.

JAUME: Empiezo yo. Cuando ha salido el lobo he oído unos ruidos que venían de aquí. He notado algo por aquí... (*Señalando a Edu*)

EDU: Es decir, que tú eres el lobo... y ella la bruja.

JAUME: Vaya... ¿y por qué *listillo*?

EDU: Porque sabía que el primero que me acusaría sería el lobo.

JAUME: ¡Qué dices Edu, si yo soy la bruja, ¡tonto del culo! O sea, que eres un lobito que va de listo...

EDU: Yo soy... soy pueblo.

Las luces parpadean y se apagan momentáneamente.

JAUME: ¿Qué coño pasa? A ver si nos están cortando la luz para que salgamos... Cabrones... Es que son capaces de /

JULI: Tranquilo, no te pongas paranoico.

JAUME: ¿Y si nos están cortando la luz para putearnos y hacernos salir?

JULI: Tranqui, voy a echar un vistazo. (*se va*)

JAUME *gritando*: Mira la cadena. ¡Y la puerta! ¡Que esté bien cerrada!

JULI *desde lejos*: ¡Está todo igual Jaume! ¡La puerta está cerrada!

EDU: Seguimos entonces. Jaume, ya está. Claramente eres el lobo.

JAUME: Que suelto te veo... Bea, este es un lobazo.

EDU: ¡No señor! Bea solo tienes que pensar que... /

JAUME: ¿Cómo? Aaaaauuuuhhhh!! /

EDU: ¡QUE NO SOY EL LOBO! ¡ES MATEMÁTICO!!, TU CLARAMENTE /

Juli vuelve y se sienta al lado de Bea.

JAUME: La estás liando... la princesita introvertida, alias "Edu", alias "el lobo" miente /

EDU: ¡No me hables / así!

JAUME: No ves que está diferente, nervioso. Segu/

EDU *con fuerza pero inseguro*: ¿De qué coño vas? ¿Eh? De... de... ¿qué coño vas por la vida? ¿Te tienes que meter conmigo para... para sentirte mejor? ¿Eh?! ¿O para impresionar patéticamente a Bea? ¿Te crees mejor ahora? ¿Por qué me tratas así? ¿Qué amistad es esta? Y me sabe mal... ¿Te da igual?! Eres un... un...

Pausa.

Te romperé... la cara.

JAUME: ¿Cómo?

Edu se desinfla.

EDU: Si, te... te romperé la... cara.

JAUME: Ya.

EDU: A la mierda, yo me voy de aquí.

Edu se va.

JAUME: Ehhhh! EDU! ¡VEN! ¡NI SE TE OCURRA! /

De repente Edu se para y va hacia Jaume. Se quita las gafas.

EDU a Jaume: ¡No me voy, me cago en la puta! Ahora no me pienso ir. ESTOY HASTA LOS COJONES DE TI. ¡Eres un mierda! Eres a parte del lobo, UN MIERDA. *(a dos centímetros de la cara de Jaume)* ¡Vuelve a tocarme los cojones delante de la gente y TE PARTO LA CARA!

Claro a solas no, a solas eres diferente. Ahí te vuelves más cobarde, más persona.

Silencio tenso.

EDU: ¿Bea?

BEA: ¿Si?

EDU: Jaume es el lobo.

SHIMON a Bea: Salid de aquí. ¡Haz algo! *(simultáneamente)* **JULI:** Bea, tienes que decidir si/

BEA: ¡Calla Joder! ¡Déjame!

JAUME: Nena, pero ¿qué haces?

JULI a Bea, dolido: ¿Se te va la olla?

BEA: ¡Dejadme todos!

JULI: ¿Pero por qué me dices esto a mí?

BEA: No quiero jugar más, ¡quiero irme! ¡Tenemos que salir de aquí! Jaume dame las llaves.

JAUME: A ver, un momento. Escucha. Bea tranquila, tómate una cerveza y lo hablamos.

BEA lanzándose sobre Jaume: ¡Que me des las putas llaves!!!!

MOSHÉ: Si, si, cógelas.

JAUME: ¡BEA!! Estamos perdiendo la calma todos... a ver... Por favor, no salgamos todavía. Por favor... solo piénsatelo diez minutos y si después quieres salir, te doy las llaves de la cadena. Por favor, Bea...

SHIMON: ¡Cógele las llaves!

EDU *Inesperadamente:* Si salimos ahora... la poli tapiará la puerta. Perderemos nuestro sitio.

Desde fuera, ruidos de disparos y contenedores volcados. La gente del cordón ha lanzado piedras contra la policía. Se oyen gritos. Parpadeo de luces.

Todos menos Bea: ¿Qué pasa? Ostia... ¡vamos!

Bea mira como todos van hacía la puerta. Ella se queda clavada.

MOSHÉ a Bea: Tenéis que iros.

BEA *descontrolada:* ¡Calla! ¿Quién coño sois? ¡Calla! ¡Callaaaa!

SHIMON: Tu, escucha.

BEA: ¿Quién coño eres? Quién /

SHIMON: Escucha.../

BEA: ¿Qué sois?!

SHIMON: ¡ESCUCHA!

MOSHÉ a Shimon: Bueno ¡BASTA!

Bea se queda callada en estado de shock.

BEA: Me estoy volviendo loca... estoy hablando sola o...

MOSHÉ: Mira...

BEA: O... ¿te estoy imaginando?

MOSHÉ: No, estemos aquí.

BEA: Però si... si... nadie os ve... ¡solo yo!

MOSHÉ: Escucha, te quiero avisar.

BEA: Si no se me está yendo la olla... quién... COÑO SOIS. Sois... joder... A ver... ¿sois...? ¿sois... espiri...? ¿Estáis muert...? *(a Shimon)* Eres...

SHIMON: Shimon. Ellos me conocen por Shimon el panadero... Bueno, los cristianos me acostusbráis a decir el panadero judío...

BEA: Cristianos... Bufff...

MOSHÉ: Somos todos vecinos. Vivimos aquí.

BEA: Vivís... aquí.

SHIMON: Si. Y aquí a la derecha estaba el horno de nuestra comunidad. Yo hacía el pan allí. Hasta que.../

BEA: El pan... *(Bea se echa a reír)*

Shimon se espera a que pare de reír. Bea mira al resto del “público- pueblo-fantasma”.

SHIMON: Rie... *(se queda observandola)* Rie... también se reían de mi hermano. Entre unos cuantos le fueron dando golpes en la cabeza hasta tirarlo al suelo. Uno de ellos se reía con cada patada que le daba. Tuve tiempo de ver unas cuantas... Le hacía gracia... ¡Ah, y lo conocía! Era mi vecino, José el gordo, amigo de muchos de vosotros.

BEA: Ostia...

SHIMON a Moshé: ¿También le puedo explicar, qué hicieron después? A ver si así entiende...

MOSHÉ: Shimon...

SHIMON: ¿Le puedo explicar que entraron a nuestras casas con hachas, espadas, lanzas y no sé que más... y que nos mataron casi a todos? Entre ataque y ataque sentías un silencio... bestial. El miedo ahogaba los llantos de los que todavía estábamos vivos.

MOSHÉ: Para.

SHIMON: ¿Y le puedo explicar que después de llevárselo casi todo, nos agruparon, nos encerraron... y nos prendieron fuego? ¿Puedo? *(Irónico)* ¡Uy, quema!

MOSHÉ: ¡Shimon!

BEA: Yo... siento... que... *(Está sorprendida y afectada)*

MOSHÉ: Vete. Dile a los tuyos que se vayan ¡YA!. Los has de convencer.

BEA: ¿Por qué? ¿Qué pasa?!

MOSHÉ: La cosa se pondrá peor... os atacarán y todo esto se quemará... Los que sigáis aquí, moriréis.

BEA: ¿Cómo? ¿Cómo lo sabes? ¿Cóm...? ¡Buah! Esto es una puta locura.

MOSHÉ: Harán fuego y se extenderá.

SHIMON: ¡Estáis aquí encerrados!

BEA: ¿Pero cómo quieres que me crea esto?

Pausa.

Joder... Vale, muy bien, MUY BIEN, os pasó esto... *(ahora para si misma)* ¡Pero que estoy diciendo! O sea... ¿quién dice que volverá a pasar?

Aparece Jaume

JAUME: ¿Bea...?

BEA: Es que es absurdo/...

Llegan todos menos Edu. Ven a Bea hablando sola.

JAUME: ¿Qué haces?

BEA *disimuladamente:* Eh... nada...

MOSHÉ: Has de defender a los tuyos.

JULI: ¿Con quién estabas hablando?

BEA: Estaba... estaba... repasando una escena.

JULI: ¿Una escena?

BEA: Bueno, nada... repasando el texto para la semana que viene / y estaba aquí...

EDU *entra nervioso:* La policía acaba de decir que si no salimos van a cargar.

Todo el mundo sale corriendo hacia la zona de la puerta. Jaume se queda buscando las llaves de la cadena que puso a la puerta.

JULI: Venga Jaume.

JAUME: Que no encuentro las llaves..

JULI: ¡Bueno es igual! ahora no las necesitas.

Se van todos.

Se oyen las protestas de la gente afuera.

En escena solo el público, Moshé y Shimon.

MOSHÉ: Yo... mirad... si puedo hacer algo... por vosotros. Si puedo...

SHIMON: ¡Basta! ¿Por qué te sientes tan... tan...? No sirve para nada, ¡para nada!

MOSHÉ: La cagué, me equivoqué e hice que la mayoría de vosotros estéis aquí. ¡Tendría que haberlo visto! Estas cosas se ven, se ven... Os pedí que aguantarais, que no caeráis en la provocación, ¿pensando en qué? ¿En la paz? ¿En que sería lo mejor para todos? ¿En que todo acabaría...?/

SHIMON: Que “*por qué no lo hice de otra manera...*” que “*cómo pude cometer este error...*”/

MOSHÉ: No Shimon... /

SHIMON: ¡Venga hombre, va!

MOSHÉ: NO, ¡NO! Mi error os mató. Eso... eso me... ¿Cómo pude pensar que eran tonterías las piedras que nos lanzaron contra la sinagoga?! “*Son roces normales... disputas entre pueblos...*” es mierda, una mierda que me ahoga.

SHIMON: Escucha, yo te entiendo. Pero para ya de... /

MOSHÉ: No hice bien mi trabajo... ¡Era mi responsabilidad! *(al público)*
Vosotros me escogisteis y me creísteis oportuno para dirigiros.../

SHIMON: Yo no hice nada.

MOSHÉ: Para guiaros... ¡Y os equivocasteis! /

SHIMON: ¡YO NO HICE NADA!

MOSHÉ: ¿Cómo...?/

SHIMON: Yo no hice nada por mi hermano, NO LE AYUDÉ. Es mentira, nadie me cogía mientras golpeaban la cabeza de mi hermano. Me quedé congelado sin hacer nada. Mientras él me miraba, me llamaba para que le ayudara. ¡Me pidió ayuda y yo no hice nada! Dejé que le dieran patadas hasta que... que le... Me quedé paralizado. No sé porqué, todavía no lo entiendo. Quizás por miedo... Esto es no hacer nada, Moshé... ESTO.
Y no creo que sea el único en pasar por algo así...

¿Ya? ¿Te parece suficiente? ¿O quieres más detalles? Lo recuerdo muy bien...

Moshé le mira desconcertado. Se sienta, se queda clavado en una silla dentro de escena.

Entra Jaume acabando de hablar por teléfono: "(...) ¿Qué habéis decidido vosotros afuera? (...) Nosotros aguantamos aquí (...) ¿De Sebás no sabéis nada?? Vale, pues dile a mi madre que me llame cuando sepáis algo. (...) Bien, aquí muy bien...(...) No Sonia, no vamos a salir. Si os queréis rendir adelante. Nosotros seguimos. Gracias.... Adiós."

Se sienta en una silla junto a Moshé. Los dos personajes se encuentran física y emocionalmente de forma similar.

Entra Edu... duda... finalmente se queda.

Silencio incómodo.

Jaume va hacia la puerta y antes de que salga, Edu le pregunta.

EDU: ¿Sabes algo de tu hermano?

JAUME: Eh... si.

EDU: ¿Y cómo está?

JAUME: Eh... bien... Con la cabeza abierta, pero bien. Me dice Sonia que ya le estaba tirando la caña a un enfermero...

EDU: Me alegro.

Silencio incómodo.

JAUME: Mira yo... yo... intento hacer las cosas lo mejor posible... pero siempre acabo siendo como un elefante en una cristalería.

Edu, que... esto... que en el fondo no me mola que por mí nadie se sienta mal. Y lo de seguir aquí... no es tozudería joder. Es un tema de compromiso, de comprometerse de verdad.

EDU: ¿Me estás pidiendo perdón?

JAUME: ¿Qué? Eh... No, no.

EDU: Ya, claro...

JAUME: Bueno... eh... podriamos decir que... *“no me siento una buena persona”*.

Jaume se va de escena.

OSCURO.

Edu y Jaume han salido de escena.

En este cambio de escena estará todo oscuro menos el público, que queda iluminado. Oimos una mezcla de ruido de respiración mezclado con unas notas de “Hurt” de Johnny Cash.

Juli entra muy inquieto, mirando alrededor y buscando las llaves de la cadena. No las encuentra. Finalmente se va hacia el sofá y debajo del cojín saca las llaves de la cadena de la puerta.

La luz va subiendo de intensidad.

Juli se gira de repente como si sintiera alguna presencia.

A los pocos segundos entra Bea. Juli sale rápidamente sin decirle nada ocultando las llaves.

Bea sola, llama a su madre pero le salta el buzón de voz.

BEA: Mama... que soy yo. Que estoy bien y... *(cuelga de golpe y tira el móvil a la mesa).*

Bea se levanta y se dirige hacia la puerta. No aguanta estar sola rodeada de "presencias".

MOSHÉ a Bea: Sé que es difícil y... /

BEA: ¡Vale! pongamos que sois de verdad. Pongamos que es verdad todo lo que os pasó. Es terrible... y lo siento. Ni me puedo casi imaginar lo que debió ser... Pero pienso: "joder... están... Todavía están como si no hubiera pasado el tiempo". Bueno, que... estáis atrapados aquí, en el pasado. No sé... Esto es muy loco y yo no soy nadie, pero aquello pasó... en el pasado. Hace mucho tiempo. ¡Ya está! Se ha acabado. Yo os puedo entender.../

SHIMON: Si, si...

BEA: ¡Sí, os lo aseguro! En mi casa, mi hermana hace un año que... nos dejó... Y mi madre sobretodo, sigue ahí, sin salir, sin darse cuenta que yo... si que estoy viva. ¡O que la necesito!

Todo esto se tendrá que soltar algún día... digo yo... Y dejar sitio a lo nuevo, dejar un poquito de sitio a la vida. Joder... yo no sé cómo se hace... No sé, qué se puede hacer. De todas formas yo me voy. Quizás tenéis razón...

Pausa

De verdad... espero que vosotros también podáis salir de este sitio.
(A Moshé antes de salir) Yo intentaré llevarme a los míos.

OSCURO

SILENCIO

De repente se oyen golpes, gritos, tiros... Afuera hay una carga policial fuertísima. Gran caos.

Vemos a Jaume corriendo arriba y abajo. Juli intenta seguirlo pero no puede o quizá ya no quiere. Jaume va hacia una ventana. No vemos a Edu ni a Bea, pero oímos sus gritos cerca de la puerta.

JAUME: ¡Están quemando! ¡Los contenedores están ardiendo!

Jaume ve a Juli parado en escena.

JAUME: ¡Juli llama a Sonia! ¡Que le diga a su padre lo que esta pasando!

Jaume va hacia la puerta. Juli se queda solo en escena. Gran estruendo y caos. Bea y Edu aguantan la Puerta. Los golpes son cada vez más fuertes.

Se oye la voz de la policia a través de un megáfono.

Todo el estruendo cesa. Solo se oye la voz del policia por un megáfono.

VOZ EN OFF POLICIA: Apártanse de la puerta, por favor. No queremos hacerles daño. Si os resistís entraremos por la fuerza. Tienen 10 minutos para salir.

Juli solo en escena al teléfono. Alterado, contrariado.

JULI susurrando para que no le oigan los que están en la puerta: Hola soy Juli Hernandez (...) Si, que he llamado antes... Juli Hernandez (...) De apellido Hernandez. ¡Ya le he dicho Hernández...! (...) Sí joder... (...) Pero prométanme que no me harán nada, que no habrán cargos... (...) ¡NO! NO PIENSO PASAR NI UN SOLO DÍA DETENIDO O DECLARANDO (...) ¿Y cómo sé que me dice la verdad? (...) *(Juli piensa si dar el paso)* Sí, de acuerdo, salgo en cinco minutos. Pero por favor, colóquense cerca de la puerta... ya tengo la llave de la cadena... (...) ¡Pues ya le digo, en cinco minutos!

Jaume ha estado escuchando todo a distancia. Juli en este momento se da cuenta de que Jaume lo ha descubierto.

JULI al Policia: Adiós...

JAUME: ¿Por qué lo has hecho? ¿Te vas y además nos puteas a todos?

Juli no sabe que decir, no puede mirarlo a los ojos.

JAUME: ¿Por qué me haces esto a mí, Juli? ¡A MÍ!

Juli lo mira con intensidad.

JULI: ¿Y porque no? ¿Por qué hay que estar aquí? ¿Te has puesto en mi lugar? ¿Sabes cuál es mi lugar en la vida, aquí? No te gustaría ser yo, te lo aseguro... ¡Estoy harto! Estoy harto de no tener novia y de no enrollarme con tías a no ser que sea porque están borrachas o sean mis amigas heridas por otro tío, el cual nunca, NUNCA, soy yo. Tenías razón Jaume, es verdad... ES VERDAD.

Y estoy harto de follarme imaginariamente a tu madre o a la madre de Edu... No aguanto más estas bromas, hace tiempo que no me hacen ni puta gracia y no sé porqué las hago.

Y sí, tengo miedo. Tengo miedo que me abran la cabeza y me metan en comisaria, o me fichen, o tenga que pagar un multón. No soy tan guay como tú.

Bea entra alertada por los gritos. Edu sigue en la puerta vigilando.

Te he seguido y he querido ser tú... Pero ahora no aguanto que encima te lies con Bea (*la señala*), la dejes hecho polvo y así, con un poco de suerte y el factor alcohol, tenga una, UNA PUTA oportunidad de estar con ella. De lo cual, al día siguiente se arrepentirá y dirá que... no quiere poner en peligro la amistad... Amistad, que yo tan duramente me he currado precisamente para estar cerca de ella. Estoy cansado amigo... (*mirando a Bea*) Estoy... cansado.

Se quita el disfraz de mascota. No quiere más ese personaje. Jaume y Bea no saben que decir.

JAUME: Si abres y te vas... te lo cargas todo.

JULI: ¡Necesito no seguirte Jaume!!

BEA: Juli... Yo...

JULI: Lo siento Bea.

BEA a Jaume: Es hora de salir.../

JAUME a Juli: Quédate... por favor.

Juli a punto de irse. Finalmente se va.

JAUME gritando a Juli: ¿Ya está?! ¿Se ha acabado?! ¿Así?!

Le da una patada a la construcción de latas derrubándose.

Oímos el ruido de la cadena de la puerta y algo de conversación de Edu con Juli. Oímos cómo Juli abre la puerta y sale del lugar.

Edu entra en escena.

EDU: Juli se va... he intentado... /

JAUME: Si, Juli sale.

EDU: Ah...

Bea y Edu asumen lo que significa; se ha acabado todo.

BEA: Salgamos ya, Jaume... *(dulcemente)* Tenemos que salir... Ya encontraremos otro sitio. La poli entrará a saco y no quiero más daño para nadie.

JAUME: Si uno sale... salimos todos. ¿No? *(se levanta)* Coged lo que os queráis quedar y... despedíos del sitio...

EDU: Si...

Empiezan a mirar qué se llevan y qué dejan.

BEA: Escucha, ¿El disfraz de Juli... se lo cojo?

JAUME: ¿Crees que lo quiere...?

BEA: Eh...

JAUME: Lo deja aquí.

De repente Moshé que había estado mirando con atención, se levanta y mirando al público como si hubiera tenido una revelación:

MOSHÉ al público: Vayámonos... Vayámonos, dejemos este sitio.

SHIMON: ¿Cómo?

MOSHÉ: ¿Y si nos fuéramos?

SHIMON *riendo nerviosamente*: ¿Pero qué dices? ¿Cómo? ¿Dónde...? No podemos.../

MOSHÉ: Si, intentémoslo.

SHIMON: No, no podemos dejar este sitio así como así... llevamos mucho tiempo aquí. No sabemos que nos puede pasar afuera... no sabemos que nos / puede pasar...

MOSHÉ: Marchémonos, no temamos.

SHIMON: Es nuestro sitio... es parte nuestra, ¡de lo que somos! Tenemos que estar aquí. No tenemos que /

MOSHÉ: Como dices si es parte de lo que somos, lo llevaremos con nosotros. ¡Vámonos!

SHIMON: Yo no creo que... /

MOSHÉ: ¿Y si nos fuéramos?

SHIMON: No, no, no... /

MOSHÉ: No temamos /

SHIMON: ¡Calla, calla! No nos traerà nada bueno... Esta es nuestra casa, fuera no es nuestra /

MOSHÉ: Allá donde pisen tus pies, ¡tierra de Dios es! ¡Vamos!

Bea que los ha estado escuchando con la guitarra en la mano, empieza muy suavemente a tocar la canción del principio. Edu coge la guitarra también y la acompaña. Edu y Jaume piensan que Bea canta para despedirse del lugar.

SHIMON: ¿Y cómo lo haremos? ¿Cómo lo harás? ¡Cómo quieres hacerlo?! ¿Y a dónde quieres llevarnos? ¿Dónde?! ¿Qué nos pasará allí...? No lo sabes, ¡no lo sabes! (*al resto del público*) ¡NO LO SABE! ¡Desapareceremos o algo peor! No contéis conmigo....

SHIMON: Conmigo, no contéis. Dejar nuestro sitio... Salir afuera... No saldrá bien. ¡No contéis conmigo!

Moshé a mitad de la canción se queda sentado en una silla cerca de Bea.

Canción del principio:

Sube a nacer conmigo, hermano
Dame la mano desde la profunda zona de tu dolor diseminado
No volverás del fondo de las rocas
No volverás del tiempo subterráneo
No volverá tu voz endurecida
No volverán tus ojos taladrados
yo vengo a hablar por vuestra boca muerta
a través de la tierra juntad todos los silenciosos labios derramados

y desde el fondo habladme toda esta larga noche
como si estuviera con vosotros anclado
contadme... todo, cadena a cadena, eslabón a eslabón, y paso a paso
afilad los cuchillos que guardasteis
ponedlos en mi pecho y en mi mano
como un río de rayos amarillos
como un río de tigres enterrados
y dejadme llorar horas, días, años, edades ciegas, siglos estelares

Dadme el silencio, el agua, la esperanza,
dadme la lucha, el hierro, los volcanes
apegadme los cuerpos como imanes
acudid a mis venas y a mi boca
hablad por mis palabras y mi sangre

No, no, no nos moverán...
No, no nos moverán...

No, no, no nos moverán...
No, no nos moverán.

JAUME: Va, vamos a salir. Seguiremos luchando fuera.

Edu y Jaume se van. Bea hace la última mirada al “público-fantasma” y sale. Moshé mira a todo el mundo. Finalmente se levanta y atraviesa el escenario. Desaparece por la puerta.

Luz a toda intensidad. También se enciende la luz de sala. Cuando el “público-fantasma” se pregunta si se marcha o no, el técnico, regidor y el resto de personal de sala también se van.

Shimon duda, lucha, se resiste internamente. Pero finalmente sale entre medio del público. Todo el mundo sale fuera del sitio, sin saber que se encontrarán fuera.

Fin