

## 'Que vaya bonito', una festa per compartir des d'avui a Tàrrrega

La companyia Teatro de Cerca ha estat una de les tres escollides per participar als Laboratoris de Creació de FiraTàrrrega. I el fruit que n'ha sorgit es diu *Que vaya bonito (una de terraos)*, una original manera de fer-nos disfrutar del teatre, participant en directe d'una forma natural i voluntàriament.

L'espectacle s'estrena avui a les 21 h al terrat del Museu Comarcal (Major, 11), però vaig tenir la sort de poder assistir a la seva festa en un terrat de Barcelona, a la Rambla, on varen fer un assaig general, amb uns horitzons visuals de privilegi. Va ser una experiència fantàstica i em ve molt de gust recomanar que la visqueu els que sou a Tàrrrega. És un muntatge fresc, emotiu, deliciós, proper i radicalment de veritat.

Els protagonistes són tres germans, un dels quals se'n va a treballar i a viure a Mèxic. Els altres dos li munten una festa sorpresa a la que conviden una munió d'amics de totes les etapes de la seva vida. I els amics érem nosaltres, el públic. La manera de parlar-nos, de parlar-se entre ells... era tan híper realista que els acabes contestant com si fossis un amic convidat. A més, hi ha beguda, coses per picar, llumetes de colors, un aparell de música... tot el necessari per a una festa. Ens sentim tan implicats que fins i tot ens relacionem entre nosaltres –el públic- sense conèixer –nos.

Però, és clar, hi ha més. El fet que un dels germans marxi despenca una espiral de confessions: **Pensen sentiments, retrets... i els treuen. El fet que un marxi i canviï la seva vida els fa dir-se coses que no s'havien dit mai. Es desencadenen situacions que fan que es treguin la màscara i s'aboquin tota mena de sentiments**, avancen.

Els intèrprets (Jorge Cabrera, Carmen Flores i Jorge-Yamam Serrano) es passegen entre nosaltres i, de tant en tant, sorgeix una actuació, un monòleg, un diàleg, un retret, una confessió... Minuts després, continuen entre els convidats fins el proper detonant... perquè l'alcohol va pujant i ho posa tot més fàcil. Fins i tot hi ha alguna cançó en directe. Una festa!

Aquest espectacle, del que Jorge-Yaman Serrano n'és, també, autor i director, pertany a la secció Noves Dramatúrgies i el faran avui a les 21 h i a la mitjanit (00.30 h), demà a les 21 h i també a la nit (0,30 h), i diumenge a les 21 h.

### **SOBRE LA COMPANYIA**

La companyia Teatro de Cerca ha escollit pensar les seves creacions per a espais insòlits, fugint dels muntatges convencionals. Ja tenen unes quantes peces al cabàs, que representen a cases particulars, sales, bars, aparadors, comerços... Han fet 350 funcions només de les obres *La carcoma* i *La ceniza*, de Quique Culebras; també han fet *El esperanza*, amb Oriol Grau i Paco Romero, *Atracar un banco con un bote de laca*, *Ctrl-Me...* i altres. Generalment són creacions de la companyia excepte *Fando y Lis*, de Fernando Arrabal, amb la que van ser nominats als premis Max. Aquest espectacle és potser l'únic pensat per a escenari.

Estan molt contents d'haver participat al Laboratori de Creació de Tàrrrega, no tan sols pel que significa

treballar-ho allà: **FiraTàrrrega es compromet amb les seves produccions i les ajuda i promoció. *Que vaya bonito* va ser seleccionada per anar al Greenwich & Docklands Internacional Festival London. No vol dir que s'hi representi, és un acord de promoció que consisteix en què la Fira es cuidi de portar dossiers, talls filmats i crítiques a aquest festival professional al que assisteixen programadors internacionals. Ens ensenyen com ens hem de moure, no et deixen tirat després de la Fira, diuen.**

Si voleu saber més coses del grup o se us acut que vinguin a fer la festa al vostre terrat –o una altra cosa al menjador- el seu web és: [www.teatrodecerca.com](http://www.teatrodecerca.com)

Link noticia: [http://www.teatral.net/ca/noticies/fitxa\\_noticies/13240](http://www.teatral.net/ca/noticies/fitxa_noticies/13240)