

## Jorge-Yamam Serrano

Inicia sus estudios combinando Arte Dramático y Audiovisuales en Barcelona. Desarrolla su trabajo actoral inicialmente en Cataluña, pasando por La Cubana, Teatre Nacional de Catalunya donde es dirigido por Sergi Belbel en el premiado montaje "*Dissabte, Diumenge i Dilluns*" y en "*Primera Plana*". La búsqueda de veracidad le lleva a graduarse en técnica Meisner con Javier Galitó-Cava. Este mismo impulso le lleva a ser integrante de la compañía La Invenció de Josep Pere Peyró hasta su cierre. Entre las obras, "*Las puertas del cielo*" en gira por Europa y África, es premiada en varios festivales. Es miembro de Teatre de CERCA, conocida colectivo por representar las obras en salones de casas y espacios no convencionales. Con esta compañía ha protagonizado y producido "*Fando y Lis*" nominada a los premios Max, haciendo temporada en varios teatros entre ellos el Círculo de Bellas Artes de Madrid y festivales en España y Francia. En Madrid también protagoniza "*Palabra de Perro*" de Juan Mayorga.

En cine destaca en uno de los principales papeles de la aclamada "*REC*", dirigida por Jaume Balagueró y Paco Plaza. En el papel de tetrapléjico en la película "*Diario de una Ninfómana*" de Filmax. De Canónigo y Dacsá ha rodado en Alicante como protagonista "*Orson West*" de Fran Ruvira. A destacar también el personaje español en la coproducción internacional "*Train station*". En tv ha realizado varias apariciones, "*EOS*" de XTVL o "*Grandes maestros del arte*" (Hemingway) para TV TOKYO (Japón).

Funda en el año 2012, junto a Nico Aguerre la productora audiovisual "*La Rueda Films*"

En el ámbito de la creación comienza con una pieza teatral en escaparates comerciales "*Ctrl-me*". Funda la compañía La Rueda y escribe y dirige la obra "*Que vaya bonito*" (premio Moritz-FiraTàrrrega 2012, finalista-nominada mejor espectáculo revelación premios MAX 2014). También escribe y dirige la obra "*El Lloc*" y las piezas de teatro documental "*Columbine at sun*" y la exitosa "*CAMARGATE*" con un gran impacto en prensa y público.

Actualmente se encuentra en gira con la obra de creación colectiva con la compañía mejicana Vaca35 "*Cuando todos pensaban que habíamos desaparecido*" haciendo temporada en La Sala Villarroel de Barcelona y en Las Naves del Teatro Español en Madrid.