



Dulce y Cruel Una película de Pedro Almodóvar

Una mujer atormentada por la sospecha ha huido por una noche de su marido. Se refugia en los brazos de un chico de compañía que también está tratando de escapar de su propio laberinto, de su propia identidad confusa y torcida. En el centro de ese encuentro, agazapado entre los pliegues del sueño, peligrosa y expectante, la sombra de un marido solícito y desesperado por no perder el poco amor que le sostiene, capaz de todo. De todo. Hasta de traicionar a quien más quiere. Y Almodóvar en la pared, ofreciendo un futuro.

Notes de l'autor:

Escribí este texto a partir de unos casos reales que, como siempre, superaban toda ficción. Hubo que construir una ficción, de hecho, para que eso que ocurre en la vida ordinaria de muchas personas ocurriera también en el escenario: una trama almodovariana, por ejemplo. Una mujer atormentada por una sospechosa pérdida de lucidez. Un chico joven buscándose en recetas de autoayuda o autoengaño, un hombre cobarde que anhela la salvación de su matrimonio. Mucho amor en medio de mucha confusión. Nuestro tiempo. Dulce y Cruel...

de Quique Culebras

Direcció: **Carles Fernández**

amb: **Xavier Capdet, Lina Lambert, Albert Pérez i Jorge-Yamam Serrano.**

Dia: dimecres 3 de desembre

Hora: 21h

Lloc: l'Obrador de la Sala Beckett

Entrada gratuïta

Reserves a obrador@salabeckett.com

Este texto se ha presentado en una lectura dramatizada producida por la Beckett.
Esta en fase de búsqueda de sala y producción.

Si quieres contactar :

yamam17@yahoo.es

t 639 39 05 92