

¡Hola! Os anunciamos varias cosas:

- Las obras de teatro **QUE VAYA BONITO, CAMARGATE** y la colaboración con los Vaca 35 en **CUANDO TODOS PENSABAN QUE HABÍAMOS DESAPARECIDO** es compañía **Cia. La Rueda** y no Teatrod CERCA.

Teatrod CERCA es un colectivo o productora y por tanto en estos montajes funcionamos desde hace un tiempo como: Cia La Rueda (produc. Teatrod CERCA)

twitter.com/cia\_larueda  
www.facebook.com/Cia.La Rueda

- Estaremos en Madrid esta semana con el montaje **CUANDO TODOS PENSABAN QUE HABÍAMOS DESAPARECIDO** con los Vaca 35 en Las Naves del Español del 12 al 15 de noviembre.

Aquí el spot que hemos realizado La Rueda: <https://vimeo.com/142772009>  
Y la entrevista completa del programa de TVE Atención Obras  
[https://www.youtube.com/watch?v=M5y35Cm8hdo&ab\\_channel=MandragoraBCN](https://www.youtube.com/watch?v=M5y35Cm8hdo&ab_channel=MandragoraBCN)

- Volvemos a Madrid, a Teatro del Barrio del 18 al 20 de diciembre (elecciones estatales) esta vez con la pieza de teatro documental **CAMARGATE 1.1**; La auténtica conversación de grabada por método3 en el restaurante "La Camarga" entre la líder del PP catalán y la ex pareja de Jordi Puyol F. convertida en obra de teatro. Camargate es el origen del escándalo político en Cataluña, mostrándonos la cruda realidad; nuestra política es una comedia esperpéntica.

Spot 1: <https://vimeo.com/137540591>  
Teaser: <https://vimeo.com/119908620>

Cia.LA RUEDA (2012)  
www.cialarueda.com

Nico Aguerre y Jorge-Yamam Serrano tras varios trabajos colaborando juntos, fundan la compañía LA RUEDA realizando sus particulares propuestas teatrales. Su línea de creación se caracteriza por el compromiso, la innovación, la verdad interpretativa, la honestidad, el reflejo humano de la vida y la realidad más inmediata. Arriesgando en los formatos trabajan tanto en espacios no convencionales "site specific" como en escenarios teatrales. Jorge-Yamam Serrano viene trabajando con el colectivo Teatrod CERCA en el cual entra produciendo y protagonizando "Fando y Lis" nominada a los premios Max.

LA RUEDA nace con la original "QUE VAYA BONITO", primera obra que Serrano escribe, dirige y protagoniza con el apoyo de Aguerre. Tras casi 100 representaciones y reconocimientos como el Premio Moritz-FiraTàrrrega 2012, nominados finalistas en los premios Max al Mejor Espectáculo Revelación 2014 entre otros, encaran su segunda obra; CAMARGATE, una obra política de teatro documental con un gran impacto en público y crítica.

Actualmente colabora con la compañía VACA 35 con la obra CUANDO TODOS PENSABAN QUE HABÍAMOS DESAPARECIDO

LA RUEDA