

Jorge-Yamam Serrano (Barcelona, 1976)
www.jorge-yamam.com

Inicia sus estudios combinando Arte Dramático y Audiovisuales en Barcelona. Como actor desarrolla su carrera en películas como *“REC”* de Jaume Balagueró y Paco Plaza, *“Diario de una ninfómana”*, *“Orson West”*... Ha actuado con La Cubana, con Sergi Belbel en el Teatre Nacional de Catalunya, en la compañía de Josep Pere Peyro con varias obras en gira internacional. Viene trabajando con el colectivo de teatro en espacios no convencionales Teatrod CERCA en el cual entra produciendo y protagonizando *“Fando y Lis”*, nominada a los premios Max. En el ámbito de la creación comienza con una pieza teatral en escaparates comerciales *“Ctrl-me”*. Funda la compañía La Rueda y escribe y dirige la obra *“Que vaya bonito”* (premio Moritz-FiraTàrrrega 2012, finalista-nominada mejor espectáculo revelación premios MAX 2014). También escribe y dirige la obra *“El Lloc”* y las piezas de teatro documental *“Columbine at sun”* y la exitosa *“CAMARGATE”*. Recientemente en gira con la obra de creación colectiva con la compañía mejicana Vaca35 *“Cuando todos pensaban que habíamos desaparecido”* haciendo temporada en La Sala Villarroel de Barcelona y en Las Naves del Teatro Español en Madrid. Acaba de estrenar en el Teatre Lliure la obra *“La Revelació”* producida por el Festival Grec de Bcn.