

Jorge-Yamam Serrano (Barcelona, 1976)
www.jorge-yamam.com

Inicia sus estudios combinando Arte Dramático y Audiovisuales en Barcelona. Como actor desarrolla su carrera en películas como “REC” de Jaume Balagueró y Paco Plaza, “*Diario de una ninfómana*”, “*Orson West*”... Ha actuado con La Cubana, con Sergi Belbel en el Teatre Nacional de Catalunya, en la compañía de Josep Pere Peyro con varias obras en gira internacional. Se desarrolla creativamente con la compañía TeatredeCERCA. En su primer proyecto, produce y protagoniza “Fando y Lis”, nominada a los premios Max.

Como **creador**, se inicia con una pieza teatral en escaparates comerciales “*Ctrl-me*”. Escribe, dirige y protagoniza la obra “*Que vaya bonito*” (premio Moritz-FiraTàrrrega 2012, finalista-nominada mejor espectáculo revelación premios MAX 2014...). También escribe y dirige la obra “*El Lloc*” y las piezas de teatro documental “*Columbine at sun*” y la exitosa “*CAMARGATE*”.

En gira, con la obra de creación colectiva con la compañía mejicana Vaca35 “*Cuando todos pensaban que habíamos desaparecido*” haciendo temporada en La Sala Villarroel de Barcelona y en Las Naves del Teatro Español en Madrid. También escribe y dirige en el Teatre Lliure, la obra “*La Revelació*” producida por el Festival Grec de Bcn (finalista Premi BBVA de teatre mejor obra 2020, becada creación/innovación por la Generalitat de Catalunya). En 2020, gana la convocatoria de proyectos Carlota Soldevila del Teatre Lliure/Temporada Alta y participa en el Centro Dramático Nacional en “*El teatro por llegar, la ventana del CDN*”.